



# NIVEAU 2

**GUIDE DE STAGE**

**2023-24**

**ASSOCIATION CANADIENNE DES MONITEURS DE SNOWBOARD**

186 Hurontario Street, Suite 201 T: (877) 976-2274  
Collingwood, Ontario E: [info@casi-acms.com](mailto:info@casi-acms.com)  
Canada L9Y 4T4 W: [www.casi-acms.com](http://www.casi-acms.com)

# TABLE DES MATIÈRES

## **Stage niveau 2**

Introduction au stage	3
Horaire du stage	4
Horaire du stage – stage prolongé	5
Évaluation	6
Système de notation	8

## **Ateliers de révision**

1 : Théorie de l'enseignement avancée	10
2 : Analyse et amélioration	10
3 : Physique et biomécanique du snowboard	10
Outil de planification de leçon	11

## **Présentations techniques**

Présentation de l'amélioration du planchiste	11
Présentation de l'enseignement du système QuickRide	12
Présentation « Introduire de nouvelles habiletés »	14
Développer les habiletés intermédiaires	17
Notes et rétroactions quotidiennes	18
Notes	19
Quelle est la suite?	20

# INTRODUCTION

## **Bienvenue au stage niveau 2 de l'ACMS!**

Le stage de certification des moniteurs de snowboard niveau 2 de l'ACMS est ouvert à tout moniteur ayant obtenu la certification niveau 1 et souhaitant enseigner à des planchistes plus expérimentés. L'objectif du stage niveau 2 est de développer une approche d'enseignement axée sur les habiletés pour le snowboard novice et intermédiaire. Ce stage combine des méthodes pratiques d'enseignement du snowboard, la compréhension et le développement de la technique ainsi que le développement d'aptitudes pour le service à la clientèle et l'analyse technique.

L'ACMS recommande que les candidats du niveau 2 aient une expérience préalable de l'enseignement du snowboard dans une école de glisse (environ 45 - 60 heures) avant de tenter d'obtenir la certification niveau 2.

Les candidats recevront des conseils à l'égard de leur technique de snowboard et de leurs habiletés d'enseignement, avec l'objectif d'atteindre le standard niveau 2 pour ces deux éléments. Ils recevront également des suggestions et des stratégies pour leur développement à long terme. Le candidat qui réussit est certifié pour enseigner à des planchistes sur terrain intermédiaire (pistes bleues). Le contenu technique couvrira le perfectionnement des virages jusqu'à un niveau de compétence intermédiaire en conduite coupée/*carving* ainsi que l'adaptation au terrain de base et les habiletés de snowboard acrobatique/*freestyle*. La certification niveau 2 est un préalable à la certification niveau 3.

## **Qui devrait suivre ce stage?**

Vous devriez suivre ce stage si vous êtes un moniteur niveau 1 détenant une certaine expérience en enseignement, aimant enseigner et désirant élever ses compétences en enseignement à un niveau supérieur. Vous devez être confiant et démontrer un snowboard de niveau intermédiaire sur un terrain approprié (damé et non damé).

## **Suis-je prêt?**

Les standards du stage de moniteurs niveau 2 exigent que vous réussissiez les évaluations techniques de snowboard et d'enseignement. Afin de vous aider à connaître du succès pour ce stage, nous vous suggérons de prendre les mesures suivantes pour vous préparer, si elles sont à votre disposition :

- Travaillez à titre de moniteur afin de peaufiner vos aptitudes à la communication, à l'analyse et à la gestion de groupe avec une variété d'élèves.
- Prenez une leçon avec un évaluateur niveau 2 de l'ACMS afin d'obtenir de la rétroaction sur vos habiletés de snowboard relativement au standard technique.

***Durée du stage : 4 jours totalisant un minimum de 24 heures (incluant les évaluations).***

- ★ ***La participation à l'ensemble de la présentation du stage est obligatoire.***
- ★ ***Les candidats absents à toute portion de la formation ne seront pas considérés admissibles à une évaluation à la fin du stage.***

## MONITEUR NIVEAU 2 – HORAIRE

### JOUR 1 :

8 h 30 à 9 h	Vérification des présences et présentations (incluant les reprises techniques)
9 h à 11 h 30	Échauffement / Service à la clientèle et sécurité
	Séance d'amélioration des habiletés de snowboard techniques #1
11 h 30 à 12 h 30	Dîner
12 h 30 à 15 h	Présentation de la séance d'analyse et amélioration
15 h à 16 h	Révision et évaluation quotidiennes

### JOUR 2 :

9 h 00 à 11 h 30	Présentation de l' « enseignement QuickRide »
11 h 30 à 12 h 30	Dîner
12 h 30 à 15 h 30	Présentation « Introduire de nouvelles habiletés »
15 h à 16 h	Révision d'atelier
	Révision et évaluation quotidiennes

### JOUR 3 :

8 h 30	Vérification des présences ( <i>candidats reprenant la partie enseignement du stage</i> )
9 h à 11 h 30	Pratique d'enseignement : « Introduire de nouvelles habiletés »
11 h 30 à 12 h 30	Dîner
12 h 30 à 15 h 30	Présentation « Développer les habiletés intermédiaires »
15 h 30 à 16 h	Révision et évaluation quotidiennes

### JOUR 4 :

9 h à 11 h 30	Pratique d'enseignement : « Développer les habiletés intermédiaires »
11 h 30 à 12 h 30	Dîner
12 h 30 à 15 h	Séance d'amélioration des habiletés de snowboard techniques #2
15 h 30 à 16 h 30	Présentation des résultats du stage

### ATELIERS EN LIGNE

Pour se préparer à ce stage, l'atelier de préparation en ligne est un élément obligatoire de la certification. Accédez à l'atelier de préparation via notre site Internet, ou consultez votre courriel de confirmation d'inscription au stage pour obtenir des indications.

- ★ La durée peut varier en raison des différentes conditions de neige à la montagne.
- ★ Afin d'assurer le bon déroulement du stage, les candidats doivent arriver 15 minutes avant les heures indiquées.
- ★ Le port du casque est obligatoire pendant les stages de de l'ACMS.

## MONITEUR NIVEAU 2 (STAGE PROLONGÉ) – HORAIRE

### SÉANCE 1 :

16 h à 16 h 30	Vérification des présences et présentations
16 h 30 à 18 h 30	Échauffement / Service à la clientèle et sécurité Séance d'amélioration des habiletés de snowboard techniques #1
18 h 30 à 19 h	<i>Souper</i>
19 h à 21 h	Séance d'amélioration des habiletés de snowboard techniques (suite) Présentation de la séance d'analyse et amélioration
21 h à 21 h 30	Révision et évaluation quotidiennes

### SÉANCE 2 :

16 h à 18 h 30	Présentation de la séance d'analyse et amélioration (suite) Présentation de l' « enseignement QuickRide »
18 h 30 à 19 h	<i>Souper</i>
19 h à 21 h	Présentation de l' « enseignement QuickRide » (suite)
21 h à 21 h 30	Révision et évaluation quotidiennes

### SÉANCE 3 :

16 h à 18 h 30	Présentation « Introduire de nouvelles habiletés »
18 h 30 à 19 h	<i>Souper</i>
19 h à 21 h	Présentation « Introduire de nouvelles habiletés » (suite) Pratique de l'enseignement : « Introduire de nouvelles habiletés »
21 h à 21 h 30	Révision et évaluation quotidiennes

### SÉANCE 4 :

16 h à 18 h 30	Pratique de l'enseignement : « Introduire de nouvelles habiletés » (suite) Présentation « Développer les habiletés intermédiaires »
18 h 30 à 19 h	<i>Souper</i>
19 h à 21 h	Présentation « Développer les habiletés intermédiaires » (suite) Pratique de l'enseignement : « Développer les habiletés intermédiaires »
21 h à 21 h 30	Révision et évaluation quotidiennes

### SÉANCE 5 :

16 h à 18 h 30	Pratique de l'enseignement : « Développer les compétences intermédiaires » (suite)
18 h 30 à 19 h	<i>Souper</i>
19 h à 20 h 30	Séance d'amélioration des habiletés de snowboard techniques #2
20 h 30 à 21 h 30	Présentation des résultats du stage

★ La durée peut varier en raison des différentes conditions de neige à la montagne.

★ Afin d'assurer le bon déroulement du stage, les candidats doivent arriver 15 minutes avant les heures indiquées.

★ Le port du casque est obligatoire pendant les stages de de l'ACMS.

## ÉVALUATION

Le rendement et les progrès des candidats pendant les ateliers sur la neige seront évalués et communiqués à ces derniers quotidiennement. Les résultats seront donnés à chaque candidat à la fin du stage. Les candidats doivent réussir les portions enseignement et technique (snowboard) du stage pour obtenir la certification de moniteur niveau 2.

### SYSTÈME DE NOTATION

- Standard non atteint / Standard atteint
- Les candidats doivent obtenir la note « Standard atteint » ou « Standard dépassé » pour les portions enseignement et technique (snowboard) afin de réussir le stage de moniteurs niveau 2.

### Évaluations de reprise

Un candidat qui échoue (« standard non-atteint ») les deux portions du stage, technique (snowboard) et enseignement, devra reprendre le stage en entier.

Un candidat qui ne réussit pas l'une ou l'autre des portions aura deux années civiles pour reprendre la portion échouée. S'il s'agit de la portion enseignement, le candidat assistera au troisième et quatrième jour d'un stage niveau 2 régulier et au premier et deuxième jour s'il s'agit de la portion snowboard. Les candidats seront formés et évalués seulement ces jours-là.

Si le candidat ne fait pas la reprise dans le délai prescrit, il devra reprendre le stage en entier, mais ne sera évalué que pour la portion échouée

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

ÉVALUATION DE L'ENSEIGNEMENT	
<p><i>Critères d'évaluation du volet enseignement :</i></p> <p><b>Fait preuve d'une utilisation raffinée des habiletés pratiques d'enseignement pour des leçons aux élèves de niveaux novice et intermédiaire.</b></p>	<p><u>Critères d'évaluation spécifiques du volet enseignement</u></p> <p><b>Service à la clientèle et sécurité:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisit un terrain à la fois adapté et sécuritaire pour des élèves novices et intermédiaires.</li> <li>• Crée un environnement d'apprentissage positif, sécuritaire et centré sur les apprentissages de l'élève.</li> </ul> <p><b>Communication et structure de leçon:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communique efficacement (fournit des explications claires) de façon cohérente et positive.</li> <li>• Démonstre des habiletés efficaces d'organisation de leçon (structure de leçon)</li> </ul> <p><b>Démonstrations:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Démonstre clairement toutes les manœuvres pertinentes, incluant les virages glissés, les virages coupés de base, l'adaptation au terrain et les manœuvres de <i>freestyle</i> de base (descente à reculons/switch, manœuvres sur terrain plat, petits envols en ligne droite).</li> </ul> <p><b>Analyse et amélioration:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaît les causes des difficultés des élèves dans les essais des élèves.</li> <li>• Fournit une rétroaction positive et pertinente aux élèves afin qu'ils réussissent à acquérir les compétences techniques essentielles</li> </ul> <p><b>Contenu technique:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente des leçons de snowboard conformément aux techniques et méthodologies de l'ACMS, et ce, jusqu'au niveau intermédiaire.</li> </ul> <p><b>Professionalisme:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait preuve de professionnalisme en tant que moniteur.</li> </ul>

<b>ÉVALUATION TECHNIQUE (SNOWBOARD)</b>	
<p><i>Critère d'évaluation du volet technique :</i></p> <p><b>Fait preuve de raffinement des habiletés techniques intermédiaires, sur un terrain damé et non-damé de niveau intermédiaire.</b></p>	<p><u>Critères d'évaluation spécifiques du volet technique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Maintient une <b>position centrée et mobile</b> dans des terrains de niveau intermédiaire et avancé : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Poids généralement réparti également au-dessus des deux pieds</li> <li>○ Maintient une position mobile et détendue dans une variété de terrains</li> <li>○ Flexion uniforme des articulations inférieures</li> </ul> </li> <li>● Utilise le <b>bas du corps pour diriger la planche</b> dans des terrains de niveau intermédiaire et avancé : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilise les genoux et les pieds pour diriger la planche</li> <li>○ Démontre un point de pivot central dans les virages courts rayons</li> <li>○ Les virages sont de forme arrondie et symétrique</li> </ul> </li> <li>● Démontre sa <b>capacité à s'équilibrer le long de la carre active</b> dans des terrains de niveau intermédiaire et avancé : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gère les pressions dans la planche tout effectuant la mise à carre</li> <li>○ Engage la carre de la planche au-dessus de la ligne de pente</li> <li>○ Capacité à utiliser une carre « pure » pour les virages coupés</li> </ul> </li> <li>● <b>Manœuvres obligatoires (M = Mètres, LC = Largeur de Corridor) :</b></li> </ul> <p>Les candidats doivent démontrer qu'ils sont en phase de <u>consolidation</u> des objectifs techniques pour chacune des manœuvres suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Virages glissés courts rayons - 3-5 M LC</b> : Virages glissés courts rayons sur terrain damé bleu/ noir* (intermédiaire/avancé), démontrant un contrôle de la vitesse, forme de virage arrondie, intensité, symétrie, rythme et un contrôle des pressions et de la mise à carre. * Selon les conditions.</li> <li>2) <b>Virages Novices - vers l'avant et à reculons/switch - 4-6 M LC</b> : Fait la démonstration de virage novices à basse vitesse sur un terrain vert damé (débutant). Les virages doivent être initiés avec les articulations inférieures, la vitesse et la performance de la mise à carre doivent être minimales et les mouvements verticaux requis pour contrôler la pression doivent être visibles. La démonstration doit être effectuée dans les deux directions, soit vers l'avant et à reculons/ switch.</li> <li>3) <b>Virages coupés intermédiaires - 7-10 M LC</b> : Effectués sur un terrain vert ou bleu facile, les candidats doivent démontrer une série de virages coupés de forme arrondie et un bon contrôle de la vitesse sur les deux carres côté orteils et talons. Ils doivent laisser une trace de crayon sur la neige (pas de pivot ou de dérapage).</li> <li>4) <b>Ollie</b>: Effectués sur un terrain vert (débutant), les candidats doivent démontrer un ollie à partir de la base de la planche à plat sur la neige. Ils doivent utiliser efficacement les mouvements avant-arrière et verticaux ainsi qu'un bon contrôle de la pression et démontrer les habiletés d'équilibre requises.</li> </ol>

## SYSTÈME DE NOTATION

HABILITÉS D'ENSEIGNEMENT	Au standard (Réussite)	En-dessous du standard (Incomplet)
<b>Service à la clientèle et sécurité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Choisis constamment un terrain approprié et sécuritaire</li> <li>→ S'efforce toujours de créer un environnement positif et centré sur l'élève</li> <li>→ L'enseignement est axé sur la sécurité en tout temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Choisit un terrain qui n'est pas sécuritaire, ou qui n'est pas adapté au niveau de l'élève ou au sujet de la leçon.</li> <li>→ La leçon n'est pas présentée de manière positive et centrée sur l'élève.</li> <li>→ La sécurité n'est pas une priorité pendant la leçon ou les élèves ne sont pas maintenus dans un environnement sécuritaire.</li> </ul>
<b>Communication et structure de leçon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Communique efficacement (utilise le format « quoi pourquoi, comment »).</li> <li>→ La leçon est toujours présentée en respectant une structure claire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ne communique pas efficacement (les explications ne sont pas clairement comprises).</li> <li>→ Les leçons ne sont pas présentées en respectant une structure d'<i>approche par bloc</i> ou de <i>tout-partie-tout</i> claire.</li> </ul>
<b>Démonstrations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utilisation efficace des démonstrations techniques.</li> <li>→ Exécute des démonstrations inspirant la confiance de manière techniquement correcte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Les démonstrations techniques ne sont pas utilisées efficacement.</li> <li>→ L'exécution des démonstrations n'inspire pas la confiance et est techniquement incorrecte.</li> </ul>
<b>Analyse et amélioration</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Reconnaît les causes principales des difficultés des élèves par rapport à l'objectif de la leçon, communiqué de manière claire.</li> <li>→ Fournit une rétroaction positive et pertinente incluant le pourquoi l'amélioration proposée est importante pour l'objectif ou le thème de la leçon.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ La rétroaction n'identifie pas les points pertinents à améliorer et n'est pas axée sur l'individu.</li> <li>→ La rétroaction n'est pas positive et/ou pertinente pour l'essai de l'élève.</li> </ul>
<b>Contenu technique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Tous les concepts techniques sont présentés efficacement et sont techniquement corrects en fonction de la méthodologie de l'ACMS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Les concepts techniques ne sont pas présentés efficacement et sont techniquement incorrects en fonction de la méthodologie de l'ACMS.</li> </ul>

COMPÉTENCES TECHNIQUES	Au standard (Réussite)	En-dessous du standard (Incomplet)
<b>Position mobile et centrée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Démonstre constamment sa capacité à répartir son poids de façon égale sur les deux pieds dans la plupart des situations, sur un terrain approprié.</li> <li>→ Maintient l'alignement de rotation (épaules, hanches, genoux, pieds) de façon constante lorsque le terrain devient plus difficile.</li> <li>→ Démonstre constamment une flexion uniforme des articulations (hanches, genoux, chevilles) en effectuant des virages.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ne démontre pas sa capacité à répartir son poids de façon égale sur les deux pieds.</li> <li>→ Est incapable de maintenir un alignement rotatif (épaules, hanches, genoux, pieds) dans un terrain varié.</li> <li>→ N'est pas capable de démontrer une flexion uniforme des articulations (hanches, genoux, chevilles), ou démontre clairement une flexion excessive dans une partie du corps.</li> </ul>
<b>Virages avec le bas du corps</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utilise les genoux et les pieds pour amorcer le changement de direction du snowboard de façon constante.</li> <li>→ Est capable de démontrer un point de pivot centré sur la planche à neige pendant les virages glissés à court rayon, de façon constante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ N'utilise pas les genoux et les pieds pour tourner la planche à neige (utilise les bras, les épaules et le haut du corps ou une combinaison de ceux-ci).</li> <li>→ Est incapable de démontrer un point de pivot centré sur la planche à neige lors de virages glissés à court rayon.</li> </ul>



<p><b>Équilibre le long de la carre active</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Gère de façon constante la pression dans le snowboard pour contrôler le la vibration.</li> <li>→ Peut démontrer des virages coupés de façon constante sur un terrain approprié.</li> <li>→ Engage la nouvelle carre au-dessus de la ligne de pente (à environ 2 et 10 heures).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ne peut pas gérer les pressions dans la planche à neige lors de la prise de carres, ce qui entraîne des vibrations ou des rebonds.</li> <li>→ Ne peut pas démontrer de façon constante des virages coupés, sur un terrain damé approprié.</li> <li>→ Est incapable d'engager la nouvelle carre au-dessus de la ligne de pente pendant les virages glissés ou coupés.</li> </ul>
<p><i>Manoeuvre obligatoire:</i> <b>Virages glissés court rayon</b> 3-5 M* LC*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Démontre une consolidation des mouvements dans l'exécution de virages glissés à court rayon, sur un terrain approprié.</li> <li>→ Les résultats des compétences essentielles sont évidents la plupart du temps, les mouvements sont généralement fluides et constants. Des fautes techniques mineures occasionnelles peuvent être observées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Acquiert encore les mouvements nécessaires à l'exécution de virages glissés à court rayon, sur un terrain approprié.</li> <li>→ Les résultats des compétences essentielles ne sont pas évidents la plupart du temps, et les mouvements ne sont généralement pas fluides ou constants. Des fautes techniques majeures sont observées.</li> </ul>
<p><i>Manoeuvre obligatoire:</i> <b>Virages novices (Vers l'avant et à reculons/switch)</b> 4-6 M LC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Démontre une consolidation des mouvements dans l'exécution de virages glissés novices, sur un terrain approprié, dans les deux directions.</li> <li>→ Les résultats des compétences essentielles sont évidents la plupart du temps, les mouvements sont généralement fluides, constants et intègrent puissance et intensité. Des fautes techniques mineures et occasionnelles peuvent être observées dans les deux directions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Acquiert encore les mouvements nécessaires à l'exécution de virages novices, sur un terrain approprié, dans les deux directions.</li> <li>→ Les résultats des compétences de base ne sont pas évidents la plupart du temps, et les mouvements ne sont généralement pas fluides et constants; ils ne démontrent pas de puissance et d'intensité non-plus. Des fautes techniques majeures sont observées dans l'une ou dans les deux directions (vers l'avant ou à reculons).</li> </ul>
<p><i>Manoeuvre obligatoire:</i> <b>Virages coupés intermédiaires</b> 7-10 M LC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Démontre une consolidation des mouvements dans l'exécution de virages ronds coupés, dans un terrain approprié, sur les deux carres.</li> <li>→ Les résultats des compétences essentielles sont évidents la plupart du temps, les mouvements sont généralement fluides et constants. Des fautes techniques mineures occasionnelles peuvent être observées en raison de changements dans la pente ou des conditions de neige.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Acquiert encore les mouvements nécessaires à l'exécution de virages ronds coupés, sur un terrain approprié, sur les deux carres.</li> <li>→ Les résultats des compétences essentielles ne sont pas évidents la plupart du temps, et les mouvements ne sont généralement pas fluides ou constants. Des fautes techniques majeures sont observées sur l'une ou les deux carres.</li> </ul>
<p><i>Manoeuvre obligatoire:</i> <b>Ollie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Démontre une consolidation des mouvements dans l'exécution des ollies.</li> <li>→ Les résultats des compétences essentielles sont évidents la plupart du temps, les mouvements sont généralement fluides et constants. Des fautes techniques mineures occasionnelles peuvent être visibles sur certaines tentatives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Acquiert encore les mouvements nécessaires à l'exécution d'un ollie.</li> <li>→ Les résultats des compétences essentielles ne sont pas évidents la plupart du temps et les mouvements ne sont généralement pas fluides ou constants. Des fautes techniques majeures sont observées dans la majorité des tentatives.</li> </ul>

**M\*** = Mètres **LC\*** = Largeur de Corridor

## ATELIERS DE RÉVISION :

### THÉORIE DE L'ENSEIGNEMENT AVANCÉE

Références : Guide de référence de l'ACMS (p. 9-29) et vidéo « Théorie de l'enseignement avancée »

1. Quelles sont les habiletés d'enseignement pratiques?
2. Énumérez des façons de vous assurer de bien gérer les aspects suivants de toute leçon :
  - Choix du terrain
  - Créer un environnement d'apprentissage positif
  - Gérer les risques dans le cadre d'une leçon
3. Énumérez quelques stratégies permettant de communiquer efficacement.
4. Comment pouvons-nous fixer des objectifs efficaces pour nos leçons?
5. Expliquez la méthode de présentation *Tout-Partie-Tout* d'une leçon.
6. Quelles sont les choses importantes à ne pas oublier lors de la démonstration d'habiletés et de techniques de niveau intermédiaire?

### ANALYSE ET AMÉLIORATION *Référence : Guide de référence de l'ACMS (p. 24-28)*

1. En tant que moniteur, quelle est la raison de développer vos habiletés d'analyse et d'amélioration?
2. Quels résultats pouvez-vous obtenir en regardant les descentes de vos élèves à partir de différents points d'observation?
  - En dessous (vous les regardez descendre vers vous)
  - Au-dessus (vous les regardez s'éloigner de vous)
  - En suivant l'élève
  - Sur le bord de la piste (vous les regardez s'approcher de vous et s'éloigner)
3. Décrivez une séquence d'événements efficace pour l'analyse des habiletés techniques.
4. Quelles sont les compétences essentielles et comment pouvons-nous les utiliser pour faciliter l'analyse des habiletés techniques?
5. Énumérez quelques objectifs lors de la transmission de la rétroaction et des points à améliorer pour les élèves.
6. Comment les questions peuvent-elles être utilisées pour faciliter l'analyse et l'amélioration?

### PHYSIQUE ET BIOMÉCANIQUE EN SNOWBOARD

Référence : Guide de référence de l'ACMS (p. 137-150)

1. Décrivez le « centre de masse ».
2. Décrivez la « base de support ».
3. Comment un planchiste peut-il favoriser l'équilibre, ou améliorer la stabilité, en descendant?
4. Décrivez les différences de la position du corps sur les carres côté orteils et côté talons.
5. Comment les planchistes novices et les planchistes avancés utilisent-ils l'amplitude des mouvements à mesure qu'ils progressent à l'égard d'une habileté?

## OUTIL DE PLANIFICATION DE LEÇON

Utilisez l'outil suivant pour faciliter la planification de vos leçons :

<b>Nom :</b>	<b>Heure :</b>
<b>Conditions de neige :</b>	<b>Nombre d'élèves :</b>
<b>Niveau des élèves :</b>	<b>Terrain :</b>
<b>Compétence et objectif de la leçon :</b> 🏂 Introduire de nouvelles habiletés    🏂 Développer des habiletés	
<b>Objectif d'habileté:</b> 🏂 Position et équilibre    🏂 Pivot    🏂 Mise à carre    🏂 Pression    🏂 Synchronisme et coordination	
<b>Méthode de présentation :</b>	🏂 Approche par bloc    🏂 Tout-partie-tout
<b>Activités, tactiques ou exercices :</b>	
<b>Analyse et amélioration (éléments à surveiller) :</b>	
<b>Questions :</b>	

PRÉSENTATION TECHNIQUE :

**PRÉSENTATION DE L'AMÉLIORATION DU PLANCHISTE**

<b>COMPÉTENCE</b> « QUOI »	<b>OBJECTIF</b> « POURQUOI »	<b>MANŒUVRE</b> « COMMENT »	<b>TACTIQUE /</b> <b>ACTIVITÉ /</b> <b>EXERCICE</b>
<b>Position mobile et centrée</b>	<b>POSITION ET ÉQUILIBRE</b>		
	Améliorer l'équilibre et l'adaptabilité.	Stimuler les habiletés d'équilibre à l'aide de mouvements non familiers.	<i>Descendre à reculons (switch)</i>
	Développer la distribution centrée du poids.	Décollement de la planche et atterrissage sur les deux pieds.	<i>Bonds à 180° avec dérapage latéral</i>
	Développer l'équilibre pendant la rotation.	Centre de masse abaissé aux fins de stabilité.	<i>360° glissés</i>
<b>Virages avec le bas du corps</b>	<b>PIVOT</b>		
	Développer un point de pivot central.	Déplacement équilibré de la spatule et du talon de la planche. Exercice statique.	<i>Virages en « X » (point de pivot central)</i>
	Augmenter la participation des articulations inférieures dans les virages.	Amorce du changement de direction à l'aide des genoux et des pieds.	<i>Exercice de la Guirlande</i>
	Utiliser les pieds pour affiner le virage.	Aiguillage de la planche à neige dans le virage à l'aide de mouvement des pieds.	<i>« Twist des disques »</i>
	<b>MISE À CARRE</b>		
	Développer l'utilisation des articulations inférieures dans la mise à carre.	Flexion des hanches, des genoux et des chevilles.	<i>Exercice de mise à carre statique</i>
<b>Équilibre le long de la carre active</b>	<b>MISE À CARRE</b>		
	Engager la carre tôt.	Bond au changement de carre.	<i>Virages coupés sautés</i>
	Développer l'équilibre au-dessus de la carre.	Utilisation des chevilles pour créer la plateforme de carre.	<i>« Arrêts et bonds »</i>
	<b>PRESSION</b>		
	Contact de la planche avec la neige.	Bas du corps relâché et mobile.	<i>Absorption sur terrain varié</i>
	Développer la séparation des pieds et le « chargement » de la planche.	Transfert de poids + poussée de la planche vers l'avant (arrière) + « rebond ». Absorption de l'atterrissage	<i>« Ollies » / « nollies »</i>
	Relâcher la pression.	Extension au décollement de la planche et absorption à l'atterrissage avec les deux jambes.	<i>Petits sauts / envols</i>
<b>Synchronisme et coordination</b>	Développer l'adaptabilité.	Regard orienté vers l'avant, anticipation.	<i>« Suivez le guide »</i>
	Développer l'adaptabilité dans les suites de mouvements.	Essai de transferts de la spatule vers le talon et vice-versa. Rotations et variation de l'utilisation des carres.	<i>Manoeuvres sur le plat</i>
	Développer la rapidité.	Réduction graduelle des phases du début et de la fin des virages.	<i>Dérapage latéral pour obtenir des virages de court rayon</i>

PRÉSENTATION TECHNIQUE :

**ENSEIGNEMENT DU SYSTÈME QUICKRIDE**

Référence : Guide de référence de l'ACMS (p. 57-84)

Référence en ligne : [www.quickride.ca](http://www.quickride.ca)**OBJECTIFS**

À la fin de la séance, vous aurez exploré les points suivants :

- Révision du système QuickRide pour enseigner à de nouveaux planchistes.
- Méthode « Tout-Partie-Tout » pour structurer les leçons.
- Exploration des tactiques d'enseignement de niveau novice (virages, fluidité).

**LE SYSTÈME QUICKRIDE**

OBJECTIFS	PROGRESSION	TACTIQUES DE SOUTIEN SUGGÉRÉES
<b>I. NOTIONS ÉLÉMENTAIRES</b> <i>Apprendre à utiliser l'équipement et être à l'aise de se déplacer avec un pied attaché sur la planche.</i>	<b>Équipement</b>  <b>Mobilité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentations</li> <li>• Équipement : parties de la planche</li> <li>• Attacher le pied avant</li> <li>• Familiarisation et mobilité avec l'équipement</li> <li>• La « Position Neutre »</li> <li>• Patinage</li> <li>• Monter et descendre avec un pied attaché</li> </ul>
<b>II. GLISSEMENT</b> <i>Développer de l'aisance en se tenant debout sur la planche à neige pendant qu'elle glisse (sur une pente douce).</i>	<b>Trace directe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Pousse-Pousse-Glisse »</li> <li>• Trace directe</li> <li>• Expérimenter avec différentes positions du corps</li> <li>• Trainée des orteils/talons</li> <li>• Virages en « J »</li> </ul>
<b>III. MAÎTRISE</b> <i>Apprendre à contrôler la vitesse et la direction avec les deux pieds fixes à la planche.</i>	<b>Dérapage latéral</b>  <b>Pendule</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Initiation à la mise à carre (exercice de la pédale d'accélérateur)</li> <li>• Dérapage latéral et dérive à gauche et à droite avec un pied fixé à la planche</li> <li>• Traverse avec un pied fixé à la planche</li> <li>• Attacher sa planche dans une piste</li> <li>• Dérapage latéral (deux pieds attachés)</li> <li>• Pendule (deux pieds attachés)</li> <li>• Pendule en puissance</li> </ul>
<b>IV. VIRAGES</b> <i>Apprendre à faire des virages (changer de carre dans la ligne de pente).</i>	<b>Virages débutants</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercice de rotation statique (sans la planche)</li> <li>• Exercice de la guirlande</li> <li>• Virages en « J » (revisiter l'étape 2)</li> <li>• Virages « marchés »</li> <li>• Virages débutants</li> </ul>
<b>V. FLUIDITÉ</b> <i>Apprendre à explorer la montagne de façon sécuritaire.</i>	<b>Virages novices</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajouter une traverse entre les virages</li> <li>• Traverse avec flexion/extension</li> <li>• Virages novices (flexion après la ligne de pente)</li> <li>• Contrôle de la vitesse : (Vitesse = forme, taille et pente)</li> <li>• 360 glissés</li> <li>• Bonds dans les traverses</li> </ul>

*\*Remarque : Les candidats seront invités à exécuter plusieurs des manœuvres ci-dessus « à reculons » (soit à l'inverse de leur position naturelle).*

PRÉSENTATION TECHNIQUE :

## INTRODUIRE DE NOUVELLES HABILITÉS

Référence : Guide de référence de l'ACMS (p. 93-99)

### OBJECTIFS

À la fin de la séance, vous aurez exploré les points suivants :

- L'utilisation de la méthode de présentation « approche par bloc » pour structurer les leçons intermédiaires.
- Outils et tactiques pour initier les planchistes intermédiaires à de nouvelles habiletés (y compris l'adaptation au terrain non damé ou variable / adaptation au terrain de base, les habiletés de base en snowboard acrobatique/*freestyle* et la conduite coupée/*carving*).

### EXEMPLES DE PROGRESSIONS

#### INTRODUIRE DES HABILITÉS D'ADAPTATION AU TERRAIN :

Focus : Explorer des terrains variés et développer des habiletés d'absorption.

HABILITÉS	PROGRESSION SUGGÉRÉE
<p><b>Position et équilibre</b></p> <p>-----</p> <p><b>Pression</b></p>	<p>1 : Statique : Sur un terrain plat, assurez-vous de l'alignement du haut et du bas du corps pour assurer la mobilité du bas du corps. Exercice : Mouvement lent de haut en bas avec le regard dirigé vers l'avant, et la main arrière au-dessus du talon de la planche.</p> <p>2 : Actif : Appliquez cette position à une traverse lente sur une section de terrain bosselée. Exercice : Traverse lente - regard vers l'avant, main arrière au-dessus du talon, bas du corps mobile.</p> <p>3: Familiarisation (libre) : Pratique et mileage.</p> <p>4 : Expérimentation : Continuer la pratique et le mileage, expérimenter avec les deux carres orteils vs. talons, et variation de la vitesse et de la taille des bosses.</p> <p>-----</p> <p>1 : <i>Statique</i> : Sur terrain plat, pratiquez des mouvements de haut en bas pour l'absorption. Exercice : Ralentissez le mouvement de haut en bas avec le regard dirigé vers l'avant, et la main arrière au-dessus du talon. Assurez-vous d'avoir une grande amplitude de mouvement.</p> <p>2 : Actif : Appliquez cette position à une traverse lente sur une section de terrain bosselée. Exercice : Traverse lente avec absorption - le regard dirigé vers l'avant, et la main arrière au-dessus du talon, bas du corps mobile. L'objectif est de maintenir la planche en contact sur la neige.</p> <p>3: Familiarisation (libre) : Pratique et mileage sur le côté orteils et talons.</p> <p>4 : Expérimentation : Continuer la pratique et le mileage, expérimenter avec les deux carres orteils vs. talons, et variation de la vitesse et de la taille des bosses. Diriger le regard vers l'avant pour anticiper les changements de pression.</p>

## INTRODUIRE DES MANOEUVRES SUR TERRAIN PLAT :

**Focus:** Introduire les élèves aux manœuvres de base sur terrain plat

HABILETÉS	PROGRESSION SUGGÉRÉE
<p><b>Position et équilibre</b></p> <p><b>Pivot</b></p> <p><b>Pression</b></p>	<p><b>Pressions sur la spatule ou le talon (<i>Nose &amp; Tail Presses</i>)</b></p> <p>1: <i>Statique</i> : Déplacez le CDM (hanches) vers le bas (pour améliorer la stabilité) et vers l'avant et l'arrière au-dessus de la spatule ou du talon de la planche. Expérimentez avec l'amplitude de mouvement requise sur un terrain plat.</p> <p>2: <i>Actif</i> : Appliquez ces mouvements du CDM aux déplacements sur terrain facile. Gardez les yeux levés et regardez devant vous pour anticiper les changements d'équilibre.</p> <p>3: <i>Familiarisation (libre)</i> : Pratique et mileage.</p> <p>4: <i>Expérimentation</i> : Essayez d'effectuer des pressions sur la spatule et sur le talon sur différentes carres (orteils et talons), sur différentes pentes et à différentes vitesses.</p> <p><b>Pressions sur la spatule ou le talon avec Rotation</b></p> <p>1: <i>Statique</i> : Déplacez le CDM (hanches) vers le bas (pour améliorer la stabilité) et vers l'avant et l'arrière au-dessus de la spatule ou du talon de la planche. Ajoutez une rotation avec la tête, le regard, les bras (épaules) et les hanches.</p> <p>2: <i>Actif</i> : Appliquez ces mouvements du CDM aux déplacements sur terrain facile. Gardez les yeux levés et regardez devant vous pour anticiper les changements d'équilibre tout en utilisant le CDM pour effectuer la rotation.</p> <p>3: <i>Familiarisation (libre)</i> : Pratique et mileage. Concentrez-vous sur une tâche à la fois (ex. : rotations <i>frontside</i> seulement)</p> <p>4: <i>Expérimentation</i> : Essayez différentes combinaisons de rotations (<i>frontside/backside</i>), ainsi que des pressions sur la spatule ou le talons (<i>nose et tail presses</i>).</p>

## INTRODUCTION AUX SAUTS :

**Focus:** Introduire les élèves à sauter (décoller du sol)

HABILETÉS	PROGRESSION SUGGÉRÉE
<p><b>Pression</b></p> <p><b>Pop</b> : Utilisation de l'extension rapide des deux jambes pour aider à décoller du sol. Le relâchement de la pression est dû au mouvement vertical qui permet de charger les jambes et le snowboard. Les jambes se rétractent dans l'air et s'étirent pour absorber l'atterrissage.</p>	<p><b>Pop</b></p> <p>1: <i>Statique</i> : Déplacez CDM vers le bas, et étendez en "appuyant" au travers du snowboard. Avec une force d'extension accrue, les planchistes commenceront à "sauter" de la neige.</p> <p>2: <i>Actif</i> : Sur un terrain facile sans bosses/sauts, s'entraîner à faire des pops. Concentrez-vous sur les atterrissages en douceur.</p> <p>3: <i>Familiarisation</i> : utiliser les variations du terrain pour aider au pop (petites bosses).</p> <p>4: <i>Expérimentation</i> : Utilisation de différentes variations du terrain pour mettre au défi l'habileté du pop. Le synchronisme et la coordination jouent ici un rôle dans le choix du moment où il faut abaisser le CDM, du moment où il faut faire une extension et de la rapidité avec laquelle il faut faire l'extension.</p>

<p>Ollie : Utiliser l'énergie accumulée dans le talon de la planche pour propulser le planchiste dans les airs.</p>	<p><b>Ollie</b></p> <p>1: <i>Statique</i> : Déplacer le CDM vers le bas, et déplacer le snowboard vers l'avant (en plaçant le poids au-dessus du pied arrière). Étendez rapidement la jambe arrière (semblable à un pop). Dans les airs, rétractez les deux jambes et atterrissez doucement.</p> <p>2: <i>Actif</i> : Sur un terrain facile, sans bosses ni sauts, pratiquez les ollies avec la base de la planche à plat. Concentrez-vous sur les atterrissages en douceur sur les deux pieds.</p> <p>3: <i>Familiarisation</i> : Pratiquer des ollies avec un synchronisme / une vitesse variable.</p> <p>4: <i>Expérimentation</i> : Pratiquer les ollies à partir de la base de la planche à plat, ainsi que de chaque carre. Expérimentez avec les changements dus à la mise à carre.</p>
---	--

## INTRODUIRE ET DÉVELOPPER LA CONDUITE COUPÉE/CARVING:

**Focus:** Introduire les élèves à la conduite coupée/carving et développer les habiletés.

HABILETÉS	PROGRESSION SUGGÉRÉE
<p><b>Mise à carre</b></p>	<p><b>INTRODUIRE LA CONDUITE COUPÉE (CARVING)</b></p> <p>1 : <i>Statique</i> : Discuter du profil latéral de la planche (<i>sidecut</i>) et de la mise à carre ainsi que de l'élimination du pivot dans la conduite coupée/<i>carving</i>. Exercice : Exercice de mise à carre statique - utilisation des hanches, des genoux, des chevilles dans la mise à carre. Poids réparti également entre le pied avant et le pied arrière.</p> <p>2: <i>Actif</i>: Créer une mise à carre pure (trace de crayon) dans une traverse. Exercice : Traverse coupée - dans une traverse étroite, sur un terrain plus plat, pratiquer les traverses laissant une trace de crayon dans la neige.</p> <p>3: <i>Familiarisation</i> : Practice traverses with added speed, and gradually increl (remember risk management!).Pratiquez les traverses avec plus de vitesse, et augmentez progressivement l'angle de départ de la traverse pour ajouter une plus grande amplitude de descente et de montée (n'oubliez pas la gestion du risque !).</p> <p>4: <i>Expérimentation</i>: Expérimentez avec l'ajout d'un changement de carre pendant la traverse pour créer des virages coupés. Exercice : Virages coupés de base - sur un terrain très tolérant, demandez aux élèves d'enchaîner des lignes crayon en effectuant virages ronds et épurés.</p> <p>—</p> <p><b>DÉVELOPPER LA CONDUITE COUPÉE (CARVING)</b></p> <p>1 : <i>Statique</i> :Comment obtenir une forme de virage plutôt que d'utiliser le <i>sidecut</i>? Exercice : Exercice de mise à carre statique - utilisation des hanches, des genoux, des chevilles dans la mise à carre. Poids réparti également entre le pied avant et le pied arrière.</p> <p>2: <i>Actif</i>: Créer une mise à carre pure (trace de crayon) en insistant sur l'entrée du virage. Exercice : "Rouler" sur la carre et mise à carre tôt (dans le haut du virage).</p> <p>3: <i>Familiarisation</i> : Rouler et faire la mise à carre au sommet de l'arc, puis ajouter de la flexion dans le virage. Rompre le carving à la fin de l'arc du virage en fonction du terrain et de la vitesse.</p> <p>4: <i>Expérimentation</i>: Virages coupés - sur différents terrains. Enchaîner des « lignes de crayon » tout en maintenant la forme arrondie des virages..</p>



PRÉSENTATION TECHNIQUE :

## DÉVELOPPER LES HABILÉTÉS INTERMÉDIAIRES

Référence : Guide de référence de l'ACMS (pp. 89-92)

### OBJECTIFS

À la fin de la session, vous aurez exploré les éléments suivants :

- L'utilisation de la méthode de présentation « Tout-Partie-Tout » pour structurer les leçons intermédiaires.
- Outils et tactiques pour développer les habiletés techniques dans les leçons s'adressant aux élèves de niveau intermédiaire.
- Des exercices pour aider à développer les habiletés, en utilisant le concept des habiletés.

### SÉQUENCE DU TOUT-PARTIE-TOUT

- **Tout** : Analyse des habiletés existantes. Utilisation des compétences essentielles pour établir l'objectif.
- **Partie** : Perfectionnement axé sur les habiletés, par l'utilisation de tactiques / exercices. Expérimenter de nouveaux mouvements et de nouvelles sensations.
- **Tout** : Incorporer les nouveaux mouvements dans les compétences techniques de snowboard sur des terrains semblables.

### DÉVELOPPER LES VIRAGES GLISSÉS ET COUPÉS

**Focus** → virages glissés: Augmenter la performance du snowboard et réduire la taille des virages glissés.**Focus** → virages coupés: Accroître la capacité des élèves à créer des virages coupés en terrain facile.

COMPÉTENCE / OBJECTIF	HABILÉTÉS ET TACTIQUES SUGGÉRÉES : RAFFINER LES VIRAGES GLISSÉS :	HABILÉTÉS ET TACTIQUES SUGGÉRÉES : RAFFINER LES VIRAGES COUPÉS :
<b>POSITION CENTRÉE ET MOBILE</b>	<b>POSITION ET ÉQUILIBRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercice « Changer de mains » (alignement et utilisation de la ceinture abdominale)</li> <li>• 360 glissés (position centrée, CDM abaissé pour plus de stabilité)</li> </ul>	<b>POSITION ET ÉQUILIBRE / MISE À CARRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercice de mise à carre statique (Inclinaison vs. Angulation)</li> <li>• Bonds pendant les traverses</li> </ul>
<b>VIRAGES AVEC LE BAS DU CORPS</b>	<b>PIVOT / MISE À CARRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phares sur les genoux</li> <li>• Guirlande</li> <li>• Arroser les arbres</li> </ul>	<b>MISE À CARRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Restreindre les bras (croisés, sur les hanches, etc).</li> <li>• Virages appuyés sur le profil latéral de la planche (<i>sidecut</i>) seulement / « D'une carre à l'autre »</li> </ul>
<b>ÉQUILIBRE LE LONG DE LA CARRE ACTIVE</b>	<b>MISE À CARRE / PRESSION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analogie « sans appuis-talons/ <i>highback</i> » (côté talons seulement)</li> <li>• Analogie de l'horloge</li> <li>• Arroser les arbres</li> <li>• Bond pour changer de carre (flexion dans le virage)</li> <li>• Traverses avec flexion</li> </ul>	<b>POSITION ET ÉQUILIBRE / MISE À CARRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrêts et sauts</li> <li>• Analogie boissons sur les épaules</li> <li>• Genoux de cowboy</li> <li>• Traverse coupée avec un mouvement vertical lent</li> </ul>
<b>SYNCHRONISME ET COORDINATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compter pour la symétrie et la rapidité</li> <li>• Suivez le guide comme défi de coordination</li> </ul>	

## NOTES ET RÉTROACTION QUOTIDIENNE

### JOUR 1 :

ÉLÉMENTS POSITIFS :

---

---

---

POINTS À AMÉLIORER (ET PLAN) :

---

---

---

### JOUR 2 :

ÉLÉMENTS POSITIFS :

---

---

---

POINTS À AMÉLIORER (ET PLAN) :

---

---

---

### JOUR 3 :

ÉLÉMENTS POSITIFS :

---

---

---

POINTS À AMÉLIORER (ET PLAN) :

---

---

---

### JOUR 4 :

ÉLÉMENTS POSITIFS :

---

---

---

POINTS À AMÉLIORER (ET PLAN) :

---

---

---



## QUELLE EST LA SUITE?

*Nous aimerions vous remercier sincèrement d'avoir pris le temps de participer au stage niveau 2.*

### **Si vous n'avez pas terminé les deux éléments du stage niveau 2...**

Les candidats ayant échoué les éléments enseignement et snowboard du stage niveau 2 devront reprendre le stage en entier. Veuillez consulter l'horaire des stages en ligne pour trouver une date et un endroit correspondant à vos disponibilités. Avant de reprendre le stage, veuillez accorder du temps à la pratique et au perfectionnement. Vous pouvez envisager de prendre une séance avec un évaluateur niveau 2 de l'ACMS afin d'obtenir des conseils supplémentaires et de la rétroaction. Visitez l'école de glisse de votre station locale pour obtenir de l'information supplémentaire.

### **Si vous avez terminé un élément du stage niveau 2...**

Les candidats ayant terminé avec succès l'élément enseignement ou l'élément snowboard du stage niveau 2 sont admissibles à une reprise d'examen. Vous pouvez revenir une journée seulement pour refaire l'examen de la partie du stage restante. Vous aurez deux ans à compter de la date de votre stage initial pour tirer avantage de cette option, après quoi vous conserverez l'élément terminé, mais devrez reprendre le stage avant d'être évalué à nouveau pour l'élément restant.

Après avoir alloué du temps à la pratique et au perfectionnement, veuillez consulter le calendrier national des stages afin de vous inscrire à votre reprise d'examen.

### **Si vous avez obtenu la certification de moniteur niveau 2...**

Félicitations! Au nom de l'Association canadienne des moniteurs de snowboard, nous aimerions vous féliciter d'avoir réussi ce stage de certification.

Le moment est maintenant venu d'acquérir de l'expérience précieuse – prenez vos nouvelles habiletés et faites-en usage en enseignant. Afin d'améliorer et de développer vos habiletés, tirez profit des programmes de perfectionnement et des niveaux de certification supérieurs de l'ACMS, y compris le stage de moniteurs niveau 3.

Veuillez visiter le site Web de l'ACMS ([www.casi-acms.com](http://www.casi-acms.com)) pour en apprendre davantage à l'égard des avantages offerts aux membres.

Sincères salutations,



**Geneviève Pilotto**  
Directrice des Programmes

**[www.casi-acms.com](http://www.casi-acms.com)**

© **Association canadienne des moniteurs de snowboard, 2023**  
*Tous droits réservés*